

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΑΠΡΙΔΙΌΙ 1998 ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Αρ. Φύλλου 14.254 Δρχ. 200

Β΄ ΕΚΔΟΣΗ



NEKOÓC

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από 20χρονη επαγγελματική καριέρα, ο ζωγράφος Αθανάσιος Σελιά σύντομα θα εκθέσει έργα τέχνης του στην γκαλερί Σελιά στη Νέα Σμύρνη.

Τα έργα του, με κυρίαρχο στοιχείο τη φωτιά στην κατεργασία τους, κατέχουν τη 17η θέση παγκοσμίως ανάμεσα στους νέους ξένους καλλιτέχνες. Αξιοσημείωτο είναι ότι ορισμένες δημιουργίες του φιλοξενούνται στο παλάτι του πρίγκιπα Αλφόνσου στο Μόναχο της Βαυαρίας.

Αυτός, αυτή και το... μυστήριο

ομορφότερη Γυναίκα του Κόσμου (για την προηγούμενη χρονιά), ο μέλλων άντρας της, για την επόμενη χρονιά, ο υπουργός Γεωργίας Στέφανος Τζουμάκας, η μαινόμενη Μαίρη Δρακοπούλου, ένας φωτογράφος και όλο το Αιγάλεω ήταν οι πρωταγωνιστές στην προχθεσινή βραδιά στο «Μπέντρουμ» (κρεβατοκάμαρα...). Ηταν η μέρα που «έκλεινε» τη δεύτερη δεκαετία της ζωής της η Ειρήνη Σκλήβα και φύσηξε είκοσι αναμμένα κεράκια στη λευκή τούρτα της. Στο πλευρό της ο άντρας της ζωής της Πάνος Ζήνας, ενώ λίγο πιο κάτω η μητέρα της με παλιές φίλες και εξαδέλφες της Ειρήνης, τις οποίες η τ. Μις Κόσμος σύστηνε στους νέους φί-

λους της. Ο υπουργός Γεωργίας Στέφανος Τζουμάκας, φίλος του Πάνου Ζήνα, περιτριγυριζόταν από νεαρές αιθέριες υπάρξεις ενώ λίγο πιο εκεί η Μαίρη Δρακοπούλου, προστατεύοντας λόγω κεκτημένης φανταζόμαστε ταχύτητας την Ειρήνη (βλέπετε δεν πάτησε ακόμα τα 21 για να ενηλικιωθεί) απέτρεπε διά του λόγου της το φωτογράφο να απαθανατίσει τις στιγμές ευτυχίας που εκτυλίσσονταν. Ας άφηνε στο κάτω κάτω τη μαμά της να την προστατεύσει. Τελικά ένας τρίτος, ο Πάνος Ζήνας, επέτρεψε στο φωτογράφο να χρησιμοποιήσει το όπλο του, εεε... τη μηχανή του, αλλά τις φωτογραφίες θα σας τις δείξουμε άλλη μέ-



Η φωτογραφία έχει τραβηχτεί σε προηγούμενη χαρούμενη οικογενειακή επετειακή στιγμή. Εκτός από την ομορφότερη γυναίκα του κόσμου, Ειρήνη Σκλήβα, και τον άνδρα της ζωής της, Πάνο Ζήνα, διακρίνεται και το χέρι της Μαίρης Δρακοπούλου (αυτά τα χέρια είναι μαχαίρια).



Ο σκηνοθέτης Γιάννης Ιορδανίδης και ο Τρύφων Καρατζάς διασκέδασαν παρέα με μαθητές της Σχολής Θεάτρου Θεοδοσιάδη, στο κλαμπ «Καλούα».



Μάδημα... κεφιού από τους παλιούς

Β ρήκαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τα ινδάλματά τους... ή τους μελλοντικούς συναδέλφους τους σε αυτό το πάρτι.

Υποψήφιοι... αστέρες του θεάτρου, της τηλεόρασης και του κινηματογράφου έγιναν μια μεγάλη καλή παρέα με γνωστούς ηθοποιούς, στο κλαμπ «Καλούα», όπου η Σχολή Θεάτρου Θεοδοσιάδη έκανε το ετήσιο πάρτι της. Ο Βλάσσης Μπονάτσος, ο Τρύφων Καρατζάς, ο Δάνης Κατρανίδης, ο Χρήστος Πολίτης, η Αλεξάνδρα Παλαιολόγου, ο Κώστας Ευριπιώτης, η Ελένη Φιλίνη, ο Μάκης Δελαπόρτας, ο Γιάννης Ιορδανίδης, καθώς επίσης και ο Παύλος Βαρδινογιάννης και η «Μις Γιανγκ '97» Ιωάννα Καυκοπούλου

Ο Χρήστος Πολέτης και η Αλεξάνδρα Παλαιολόγου δεν περνούν καλά μόνο στα τηλεοπτικά πλατό, αλλά και σε νυχτερινές εξόδους, όπως στο πάρτι της Σχολής Θεοδοσιάδη. διασκέδασαν με κουβεντούλα και χορό μέχρι τις πρώτες πρωνές ώρες, μαζί με τους μαθητευόμενους μάγους της δραματουργίας.

Καλλιστείων ή καλύτερα διαγωνισμών συνέχεια. Σ΄ έναν ακόμα διαγωνισμό θα πάρουν μέρος οι νικήτριες του Μουλινό Μπιάνκο Φέις και έχουν πιθανότητα, μεγάλη μάλιστα, να διεκδικήσουν έναν από τους μεγάλους τίτλους και να κάνουν διεθνή καιριέρα.

Η Μυρτώ Πέτροβιτς που ξεχώρισε σπό τις νικήτριες του Θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στο διαγωνισμό «Μπεστ Μόντελ σφ δε γιούνιβερς» που θα γίνει από τις 15 ως τις 30 Ιου.

Ex Olivois

Οι νικήτριες του Μουλινό Μπιάνκο Φέις παίρνουν μέρος σε μεγάλα πάρτι που γίνονται σε άλη την Ελλάδα, ενώ άρχισαν ήδη οι δηλώσεις συμμετοχής για το φέις '98.

Για περισσότερο

μαγιό σε κίτρινο

και πράσινο, με

(шраїа та

βυθίζονται στην

έντονο παρεό και

άσχετα σανδάλια

oavbálva, allá

εξωτικές και τροπικές εμφανίσεις ένα

Admirais

Πάρτι με τις νικήτριες θα γίνει αύριο
στο κλαμπ Αμφιθέατρο
στην Ελευσίνα όπου θα
παίξει μουσική ο Ιταλός
ντιακ τζόκει Νικόλας Λαβάκα και το πούνποπιμα



Για πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από 20χρονη επαγγελματική καριέρα, ο ζωγράφος Αθανάσιος Σελιά σύντομα θα εκθέσει έργα τέχνης του στην γκαλερί Σελιά στη Νέα Σμύρνη.

Τα έργα του, με κυρίαρχο στοιχείο τη φωτιά στην κατεργασία τους, κατέχουν τη 17η θέση παγκοσμίως ανάμεσα στους νέους ξένους καλλιτέχνες. Αξιοσημείωτο είναι ότι ορισμένες δημιουργίες του φιλοξενούνται στο παλάτι του πρίγκιπα Αλφόνσου στο Μόναχο της Βαυαρίας.